

ΡΟΔΟΣ

Ἡ Ρόδος κόρη τοῦ θεοῦ Ποσειδῶνος (Πάσα Δόνησις) καί τῆς νύμφης Ἀλίας (Ἀρχικός ἠλιακός φωτισμός) συνευρίσκεται μέ τόν θεό Ἥλιο καί τίκτει ἑπτά υἱούς (Ἡλιάδες) καί μία κόρη (Ἡλεκτρούνη).

Ἀσφαλῶς ὁ μῦθος δέν ἀναφέρεται σέ φυσικά πρόσωπα ἀλλά σέ κοσμογονικές ἀλλαγές. Γιά νά ἐντυφήσετε στίς ἀποκωδικοποιήσεις τῶν μύθων μπορεῖτε νά συμβουλευτεῖτε τόν Ἑλληνα Λόγο (www.ellinlogos.net) καί (<https://www.youtube.com/user/ellhnlogos/feed>).

Ἡ ΡΟΔΟΣ ἡ κόρη τοῦ Ἡλίου παράγεται ἀπό τήν πρωτοκωδική ΡΑ-ΔΑ (Ροή Φωτοενεργειῶν + Δύναμις).

Ἡ ΡΟΔΟΣ οὐσιαστικῶς ἀποκωδικοποιεῖται ὡς ἡ Ρ(Α) + ΟΔΟΣ δηλαδή ἡ ὁδός τοῦ ΡΑ ΗΛΙΟΥ.

Μέ τόν ἴδιον παραβολικόν καί ἐννοιολογικόν χαρακτῆραν, ὁ Ἡρακλῆς μετέβη εἰς τήν ΡΟΔΟΝ ἡ ὁποία διά τοῦ ὀνόματός της δηλώνει ΡΟ = ροήν ἐντός χώρου ὀρισμένου καί ΔΟ = Δύναμις ἐντός χώρου. Ἄρα ΡΟΔΟΣ, εἶναι ἡ ὑπάρχουσα Ροή τῆς Δυνάμεως ψυχῆς τοῦ Ἄνθρώπου, ἀλλά ΡΟΔΟΣ εἶναι καί ἡ ἐνυπάρχουσα διανοητική δραστηριότης εἰς τό κρανίον τοῦ Ἄνθρώπου.

ΡΟΔΟΣ εἶναι ὁ Οὐρανός ἐν συνόλω, διότι εἰς αὐτόν ὑπάρχει ἡ ΡΟ = Ροή καί ἡ ΔΟ = Δύναμις ἀπ' ὅπου διά Ροῆς καί Δυνάμεως Δομεῖται καί συνέχεται τό σύμπαν. Εἰς τήν συμβολικήν ΡΟΔΟΝ ὁ Ἡρακλῆς, θυσιάζει τόν ἕναν ἐκ τῶν δύο ΤΑΥΡΩΝ πού εἶχεν ὁ ΖΥΓΟΣ τοῦ Ροδίου Ἀμαξηλάτου. [Θεολ.Σημαιοφόρος - Ἀποκωδικοποιήσις Ἄθλων Ἡρακλέους - σελ. 273]

www.ellinlogos.net

Ἀσφαλῶς καταρρίπτεται καί ἡ παραπληροφόρησις τῶν περί αἰγυπτιακῶν θεοτήτων ΡΑ καί πολλῶν ἄλλων.

Οἱ Ἕλληνες πρόγονοι μας ὑπό τήν ἀπόλυτον ἔννοια τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τά θεῖα καί τόν Ζωοδότην Ἥλιον δέν ἀνέφερον ποτέ τήν πρωτοκωδικήν ΡΑ, ἀλλά αὐτό δέν σημαίνει ὅτι δέν συμπεριλαμβανόταν στίς ἑλληνίδες λέξεις.

Ἡ ἑλληνική γλῶσσα εἶναι ἡ μητέρα τῶν γλωσσῶν ὅχι μόνο τοῦ πλανήτου ἀλλά καί ὅλου τοῦ ὄρατοῦ σύμπαντος.

Ἐξάλλου εὐκόλως ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ ὄρος ΑΙΓ-ΥΠΤ-ΟΣ προκύπτει ἀπό τίς ἑλληνίδες λέξεις: ΑΙΓΑΙΟΝ + ΥΠΤ-ΙΩΣ δηλαδή ὁ χώρος πού εὐρίσκεται στίς πλάτες τῆς Αἰγιῆδος ἡ τοῦ Αἰγαίου πελάγους.

Δέν γνωρίζω ποιά λογική ἐτυμολογία μποροῦν νά προτείνουν στήν ἱερογλυφικήν ἡ τήν ἀραβική ὡς ἀντιπαράθεσιν τῆς ἀνωτέρω ἐρμηνείας.

Ἐπιστρέφοντας στήν ἐρμηνεία τῆς ΡΟΔΟΥ μποροῦμε νά προσθέσουμε ὅτι στήν Ρόδο τήν νῆσο τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ θεοῦ τοῦ Φωτός ὅπου εἶναι αφιερωμένη καί ἡ Ἀκρόπολις τῆς πόλεως, κυριαρχεῖ ὁ ἀριθμός 7 διά νά μᾶς τονίσει τίς ἑπτὰ ἀποχρώσεις -συχνότητες τοῦ ἠλιακοῦ φωτός ἀλλά καί τίς ἑπτὰ



συχνότητες του ήχου.

Έπτά ἦσαν καί οἱ κεντρικές καθοδικές ὁδοί τῆς Ακροπόλεως τοῦ Ἴπποδαμείου ρυμοτομικοῦ σχεδίου τῆς Ρόδου.

Ἐπίσης τό μήκος τῆς νήσου εἶναι 77 χλμ καί τό πλάτος 37 χλμ (<http://www.rhodes.gr/.../ipoli.../touristikosodigos/GeneralInfo/>)

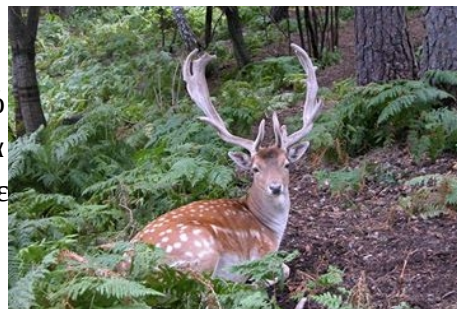
Τό ὕψος τοῦ ὄρους τοῦ Ἀπόλλωνος - Προφήτης Ἡλίας στοῦ ὁποίου τήν κορυφή εὐρίσκεται τό ἐπτάπυλον, ἔχει ὕψος 799 μέτρα (7+9+9=25 ΒΥΘΟΣ 2+5=7).

Τό σῆμα κατατεθέν τῆς Ρόδου εἶναι ἡ ΕΛΑΦΟΣ.

Ἐννοιολογικῶς μάς παραπέμπει:

ΕΛΑ - ΦΩ(Ο)Σ καί τό Πλατόνι τῆς οἰκογενείας DAMA DAMA τό περισσότερες κυλίδες - παρδάλεις στό δέρμα του ἀπό ὅλα τά ἄλλα ἡλιακές κυλίδες. Γιά ἄλλες πληροφορίες ἐναλλακτικῆς ἐνημερώσεως κάτωθι ιστοτόπους:

http://olympusgaia.blogspot.gr/2013/03/blog-post_4500.html



Κωστάκης Ἴππ. Κωνσταντῖνος
16-05-2016

